

Заявка участника Фестиваля

В Оргкомитет муниципального конкурса
«Фестиваль педагогического мастерства – 2023»

Заявка

Я, Нухова Венера Муллагалеевна, 1966 г.р., средне-специальное, дошкольная

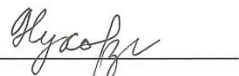
группа при МКОУ «Мансуровская СОШ», СЗД

(фамилия, имя, отчество (полностью), год рождения, образование, место работы,
квалификационная категория),

прошу включить меня в состав участников районного конкурса «Фестиваль

педагогического мастерства – 2023» в номинации «Воспитать человека»
(указать номинацию)

Подпись



/Нухова В.М./
(фамилия, имя, отчество)

Представление ОУ

В Оргкомитет муниципального конкурса
«Фестиваль педагогического мастерства–
2023»

Представление образовательного учреждения (бланк организации)

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Мансуровская
средняя общеобразовательная школа»

(полное наименование направляющей организации)

Выдвигает Нухову Венеру Муллагалеевну, воспитателя дошкольной группы
при МКОУ «Мансуровская СОШ»

(фамилия, имя, отчество участника конкурса)

воспитателя дошкольной группы при МКОУ «Мансуровская СОШ»

(занимаемая должность и место работы участника конкурса)

на участие в муниципальном конкурсе «Фестиваль педагогического
мастерства– 2023».

Руководитель организации



Резеетей
(подпись)

(Хайруллин Р.Н.)
(фамилия, имя, отчество)

Обобщение опыта работы Нуховой Венеры Муллагалеевны воспитателя по речевому развитию в средней группе.

Прекрасная речь, когда она как ручеёк
Бежит среди камней чиста, нетороплива.
И ты готов внимать её поток
И восклицать: О! Как же ты красива!
Щукина

Формирование правильной речи ребенка является одной из основных задач дошкольного образования. **Речевое развитие дошкольников** в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает в себя:

- а) владение речью как средством общения;
- б) обогащение активного словаря;
- в) **развитие связной**, грамматически правильной монологической и диалогической речи;
- г) **развитие речевого творчества**;
- д) **развитие** звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- е) знакомство с книжной культурой, детской художественной литературой, понимание на слух текстов, различных жанров детской литературы;
- ж) **формирование** звуковой аналитико - синтетической активности, как предпосылок обучения грамоте.

При достижении этих целей не стоит забывать, что мы воспитываем **современных детей**, которые с легкостью запоминают то, что им интересно, а неинтересную, монотонную **работу просто игнорируют**.

Речь традиционно рассматривается в педагогике и психологии как центр, в котором сходятся различные стороны психического **развития**: мышление, воображение, память, эмоции.

Вот уже несколько лет я занимаюсь над проблемой развития речи детей. Речь – один из наиболее мощных факторов и стимулов развития ребенка в целом. От уровня речевого развития зависит общее интеллектуальное развитие и закладываются основы успешного обучения в школе.

Развитие речи оказывает большое влияние на формирование личности, волевые качества, характер, взгляды, убеждения. Можно сказать, что речь человека - это его визитная карточка.

Поэтому начиная с младших групп, работаю над этой проблемой, подчеркиваю значимость речевого развития в дошкольном возрасте.

И считаю, что речевое общение – это высшая форма сотрудничества педагога, родителя и ребенка.

Поэтому, общаясь с детьми, придерживаюсь «Не рядом и не над, а вместе!»

Всегда стараюсь, стать на позицию ребенка:

- учитывая его точку зрения, видя его, прежде всего личностью, как полноправного партнера в процессе совместной деятельности и общения;
- учитываю возрастные и индивидуальные особенности детей;

Отношусь к воспитанникам уважительно, доброжелательно, каждый ребенок - это личность.

Изучив теоретические источники, я поставила перед собой **цель:**

- создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующей развитию речи дошкольников через дидактические, речевые игры, театрализованные, сюжетно - ролевые игры.

«В пустых стенах ребёнок не заговорит»... - заметила в своё время Е.И.

Тихеева

Поэтому в группе были созданы центры: центр «Учимся говорить правильно!», «Сюжетно – ролевых игр», «Театральный уголок» и т.д

Мною накоплен и систематизирован разнообразный практический материал для организации речевых игр и занятий: пособия для проведения артикуляционных упражнений, комплексы пальчиковых игр, тематические альбомы, игры для обогащения словарного запаса, формирования грамматического строя, связной речи, развития фонематического слуха и мелкой моторики, сюжетно - ролевые игры, лого ритмические упражнения.

Что же является ведущим, доступным и понятным видом детской деятельности в дошкольном возрасте? Ну, конечно же - игра. В игре ребенок развивается, познает окружающий мир, согласовывает свои интересы и интересы партнеров по игре, то есть происходит речевое развитие ребенка.

В своей работе использую игровые ситуации на прогулке, организовываю игры-драматизации, чтение художественной литературы с последующим обыгрыванием сюжетных эпизодов в течение дня, игры-рисования на свободную тему. Все это является толчком для творческой мысли, идеи, требующей воплощения.

Вечером наблюдаю, как после прочтения сказок в театрализованных играх отражаются персонажи и сюжеты, взволновавшие детей, как они пропускают через себя характер героев. И вижу результат своей работы. Как постепенно у детей «растворяется» закомплексованность и дети преодолевают страхи.

Использую в своей практике речевые упражнения. Упражнения не только

повышают умственную активность, но и совершенствуют речевые навыки, способствуют развитию психических процессов, повышают эмоциональную активность.

Мы ежедневно читаем сказки, заучиваем стихотворения, скороговорки и учимся отвечать на вопросы, связанные с содержанием. Очень важно правильно сформулировать вопросы, чтобы помочь детям вычленить главное – действие основных персонажей, их взаимоотношения и поступки. Правильно поставленный вопрос заставляет ребенка думать, размышлять, приходиться к нужным выводам и в то же время замечать и чувствовать художественную форму произведения. Заимствуя из сказок образные выражения, меткие слова, обороты речи, пословицы и поговорки, дети обогащают свою речь, делая её интересной и выразительной.

После ответа на вопросы можно предложить детям «показать» сказку в игре-драматизации.

Так как, играя, дети - познают, пропускают все образы через свой внутренний мир. Рассматривание иллюстраций разных художников (В.Лосина, Ю.Казанцева, Т.Сокольской, К.Швец) помогает детям обращать внимание на характер изображения персонажей (дед и баба старенькие, ласковые, добрые), их внешние данные (у мышки длинный хвостик, курочка рябенькая). При анализе содержания сказки дети повторяют слова курочки, действия деда и бабы (била-била – не разбила; дед плачет, баба плачет).

В своей **работе** я стараюсь использовать как можно больше дидактических игр, так как они включают решение всех задач речевого **развития**. Они закрепляют и уточняют словарь, изменения и образование слов, упражняют в составлении высказываний, **развивают объяснительную речь**. Понимая, какое значение имеет дидактическая игра в развитии речи детей и для того, чтобы повысился интерес к игре, **я придерживаюсь следующих требований**.

1. Дидактическая игра должна давать упражнения полезные для умственного развития.

2. Должна быть увлекательной задача, решение которой требует умственного усилия, преодоления трудностей.

3. Игра должна сохранять эмоциональный настрой детей, их удовлетворение.

В практики, использую три вида дидактических игр:

- игры с предметами (игрушками, природным материалом).
- настольно-печатные.

- словесные игры.

Дидактические и речевые игры я использую на занятиях, в утренние часы приёма детей, во вторую половину дня, в свободной деятельности детей. Дидактическая игра – сильный стимулятор умственной и коммуникативной деятельности детей. Она позволяет закрепить знания и навыки дошкольников, применить их на практике, приучает к самостоятельности в работе. Например, такие дидактические игры, как: «Угадай по описанию», «Подскажи словечко», «Что выросло на грядке», «Какое время года», «Чудесный мешочек» и т.д. Учимся рассуждать, беседовать.

При изучении звуковой культуры речи использую игры «Звенит – жужжит», «Заморозим руку» (Дети подносят руку ко рту на расстоянии примерно 10 см, произносят:» Фу-у-у» - дуют на руку.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития речи и формирования культуры речевого общения. Практика показывает: это очень трудоёмкая и ответственная работа, требующая определённой системы и терпения со стороны воспитателя к подбору наиболее действенных средств и методов обучения.

Методы развития речи, применяемые мною:

Наглядные: наблюдения в природе, экскурсии, изобразительная наглядность, рассматривание картин, игрушек и рассказывание по ним;

Словесные: чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, обобщающая беседа, рассказывание без опоры наглядности;

Практические: дидактические игры, игры – драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, хороводные игры.

Основными принципами реализации системы работы по развитию речи с детьми являются систематичность и последовательность, интеграция образовательных областей, которые осуществляются:

- в процессе организации различных видов детской деятельности: двигательной, игровой, продуктивной, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, музыкально-художественной, чтение художественной литературы;

- в ходе режимных моментов;

- в свободной самостоятельной деятельности;

- во взаимодействии с семьями.

Режимные моменты благоприятны для организации правильного речевого общения: одевание детей на прогулку, раздевание после прогулки и перед сном, умывание перед каждым приёмом пищи, наблюдения за явлениями природы, дежурство, экскурсии. Все эти моменты непосредственно связаны с какими-то реальными объектами, по поводу которых я организовываю

разговоры с детьми. При этом формируется определённый круг знаний и представлений, активизируется речь детей.

Обогащают и оживляют русский язык народные пословицы и поговорки, припевки, потешки. Они прекрасные образцы русской речи, подражание которым позволяет ребенку успешнее овладеть родным языком. Они короткие, четкие, полны глубокой, **выработанной веками мудрости**.

В процессе речевого общения с детьми использую и невербальные средства (мимика, пантомимические движения), которые выполняют важные функции:

- помогают эмоционально объяснить и запомнить значение слов. Меткий жест помогает усвоению значений слов (круглый, большой...), связанных с конкретными зрительными представлениями;
- помогают уточнить значения слов, связанных с эмоциональным восприятием (весёлый, грустный, злой, ласковый,...);
- способствуют углублению эмоциональных переживаний, запоминанию материала (слышимого и видимого);
- помогают приближению обстановки на занятиях к обстановке естественного общения;
 - являются образцами поведения детей;
 - выполняют социальную, воспитывающую функцию.

Широко применяю в своей работе по развитию речи словесные игры. Эти игры имеют большое значение для развития мышления ребенка.

Например: «Закончи предложение», «Доскажи словечко», «Зима-лето» и т. д.

Дети учатся высказывать самостоятельные суждения, делать выводы, умозаключения, замечать логические ошибки.

Эти игры хороши тем, что вызывают веселый смех, развивают чувство юмора.

«В развитии мышления и речи детей, особое место отводится движениям руки. Руки дают человеку голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки способствуют **развитию речи**». И.П.Павлова

Пальчиковым играм, лого ритмике я уделяю ежедневно много времени, как в свободной **деятельности**, так и на всех видах занятий.

Для формирования диалогической **речи** я использую различные виды театра. В процессе театрализованной игры незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его **речи**, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается

монологическая и диалогическая речь, ее грамматический строй.

Много играем в сюжетно-ролевые игры, так как сюжетно-ролевая игра **развивает** не только связную речь, а также накапливает знание, **развивает мышление и память**, воспитывается творческое воображение ребенка, способствует обогащению и активизации словаря детей.

Таким образом, в процессе **работы** над проблемой по развитию речи происходит существенный рост в **развитии** речевой активности детей. Дети овладевают речевыми умениями, учатся самостоятельно придумывать сказки, и рассказы, пользоваться разнообразными средствами выразительности, аргументировано, доказывать своё мнение. Многие могут заменить ошибки сверстников и исправить их. У всех значительно обогатился словарный запас, дети безошибочно пользуются обобщающими словами и понятиями. Речь стала более грамотная и выразительная.

Хочется отметить в моей работе тесную взаимосвязь с родителями. Включение родителей в педагогический процесс также является важнейшим условием полноценного речевого развития ребенка.

Правильное понимание родителями задач воспитания и обучения, знания некоторых методических приемов, используемых в работе по развитию речи детей, несомненно, помогало в организации игр, в домашних условиях. Знания родители получали через беседы, консультации, родительские собрания, практические семинары.

Проведены консультации по темам: «Речевая среда в семье и ее влияние на развитие речи ребенка», «Роль родителей в развитии речи детей», «Ознакомление с особенностями речевого развития детей определённого возраста», семинар – практикум «Играем с пальчиками», совместно с родителями изготавливали игры для речевого развития.

При условии правильно организованного педагогического процесса с применением игровых технологий, а также с организованной развивающей предметно-пространственной средой речевое развитие ребенка будет полноценным и эффективным.

Конспект занятия по аппликации в средней группе с использованием нетрадиционных техник (обрывная аппликация) на тему: «Пейзаж "Весна"»

Цель: Продолжать освоение нетрадиционной техники аппликации (обрывной)

Развивать творческое воображение, внимательность, усидчивость, мелкую моторику.

Задачи:

Обучающие:

-продолжение обучения детей работе с бумагой, выполнения аппликации - различными способами (обрывной бумагой);

Развивающие:

-развитие мелкой моторики пальцев рук, пространственного воображения, глазомера, абстрактного мышления, развитие способности следовать устным инструкциям;

Воспитательные:

-воспитание терпения, усидчивости, трудолюбия;

-воспитание аккуратности

Оборудование: клей, клеенки, тряпочки или салфетки для клея, подготовленный фон для поделки, детали аппликации на тарелочках.

Ход НОД

Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, посмотрите к нам в группу сегодня пришли гости, давайте с ними поздороваемся.

А сейчас встаньте в круг.

Коммуникативная игра.

Собрались все дети в круг.

Я – твой друг, и ты – мой друг.

Крепко за руки возьмемся,

И друг другу улыбнемся.

Присаживайтесь.

Воспитатель берет письмо и вскрывает письмо.

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам в группу пришло письмо от Незнайки.

Открывает конверт и читает:

«ДОРОГИЕ РЕБЯТА! ПОМОГИТЕ МНЕ ИСПРАВИТЬ ОШИБКУ ХУДОЖНИКА, ЧТОБЫ ЕГО КАРТИНА НАЗЫВАЛАСЬ «ЯРКИЙ СОЛНЕЧНЫЙ ДЕНЕК».

Воспитатель: Ребята, посмотрите, Незнайка прислал нам картину художника (Слайд)

Что не хватает на картине художника, что бы она называлась «ЯРКИЙ СОЛНЕЧНЫЙ ДЕНЕК».

Дети: Солнышко.

Воспитатель: Правильно. Ребята, а какое оно «Солнышко» (слайд с солнцем)

Дети: яркое, лучистое, круглое, теплое, желтое...

Воспитатель: Ребята, а что делает солнышко?

Дети : греет, радует, согревает, ...

Воспитатель: Ребята, а что солнышко дарит людям, животным, цветам, бабочкам?

Дети: тепло, радость, свет, настроение, улыбки

Воспитатель: Ребята, мы теперь знаем, что не хватает на картине солнышко. А мы можем помочь Незнайке исправить ошибку художника?

Дети: Да

Воспитатель: А как мы будем помогать? Что можно сделать, чтобы на картине появилось солнышко?

Дети: сделать яркое солнышко из бумаги, нарисовать карандашами, фломастерами, красками, слепить из пластилина и приклеить

Воспитатель: Молодцы, ребята, я предлагаю вам удивить художника и познакомить Незнайку с приемом «Обрывная аппликация »

А кто мне скажет, что это за прием?

Дети. Обрываем бумагу и наклеиваем

Воспитатель: А сейчас, чтобы вы отдохнули мы поиграем

Физминутка «Солнышко»

Вот как солнышко встает,

Выше, выше, выше. *(Поднять руки вверх. Потянуться)*

К ночи солнышко зайдет

Ниже, ниже, ниже. *(Присесть на корточки. Руки опустить на пол)*

Хорошо, хорошо,

Солнышко смеется.

А под солнышком нам

Весело живется. *(Хлопать в ладоши. Улыбаться)*

Объяснение выполнения работы.

Воспитатель: Ребята, сейчас пройдем в нашу мастерскую и поможем Незнайке исправить ошибку художника.

Дети проходят и садятся за столы

Воспитатель: Проходите, ребята, перед вами картина художника, бумага желтого цвета, клей и простой карандаш

А как вы думаете, с чего мы с вами начнем?

Дети. Рвать бумагу... можно пальчиками нарвать бумагу.

Воспитатель. Для того что бы вам было легче делать солнышко «обрывная аппликация», начало мы его нарисуем простым карандашом.

Воспитатель рисует фломастером, чтобы было видно круг и лучики и проговаривает свои действия.

Воспитатель : простым карандашом в верхнем левом углу рисуем круг и лучики длинные. А какие у солнца лучики длинные или короткие?

Дети: Длинные

Воспитатель. Да, чтобы лучики прогревали землю, посмотрите, какое солнце получилось.

После того, как воспитатель

Прежде, чем вы приступите к рисованию солнца, поиграем в игру с пальчиками

(Дети сидят за столом)

Пальчиковая игра

Солнышко, золотое донышко — *пальчики по два раза касаются большого пальца*

Гори ясно, чтобы не погасло — *пальчики по два раза касаются большого пальца*

Побежал в саду ручей — *указательным и средним пальцами бегают по столу*

Прилетели сто грачей — *скрещивают кисти и изображают машущие крылья*

А сугробы тают — *работают кистями, сжимая кулачки*

Цветочки подрастают — *трясут пальцами над головой.*

Практическая часть

Воспитатель: А теперь, ребята, нарисуйте простым карандашом такое же солнышко как у меня.

Дети рисуют, воспитатель проговаривает и проходит, помогает:

Солнышко круглое, лучистое, лучики длинные

Когда нарисовали дети

Воспитатель: а сейчас мы станем волшебниками и раскрасим солнышко с помощью бумаги.

Воспитатель сначала показывает и объясняет, а затем предлагает детям раскрасить солнышко бумагой.

Воспитатель: Ребята, вы как настоящие волшебник раскрасьте солнышко бумагой, чтобы исправить ошибку художника.

Можно детей поторопить:

Воспитатель: Мне кажется, что почтальон к нам подходит к детскому саду. Нам нужно заканчивать наши работы, ведь Незнайка очень ждет нашей помощи.

Дети выполняют работы, а воспитатель помогает, подсказывает

Когда дети выполнили работы, дети выходят со стола:

Воспитатель: Ребята, а что мы сегодня делали?

Дети: Солнце клеили.

Воспитатель: А зачем мы солнышко обклеивали?

Дети: Чтобы помочь Незнайке исправить ошибку художника.

Воспитатель: Ребята, а у вас получилось исправить ошибку и помочь Незнайке?

Дети: Да

Анализ работ

Воспитатель: А мы сейчас пойдем и посмотрим, что у вас получилось. Проходите, смотрите.

Ребята, а эта работа Миланы, посмотрите, она помогла Незнайке, поэтому мы ей дадим наклейку с бабочками, а у Кристины солнышко яркое, лучистое, возьми цветочек, ты исправила ошибку художника, и Сабрина исправила, у нее солнышко засветило ярко, работа аккуратная прими бабочку.

Подведение итогов занятия

Ребята, вы молодцы!

У вас все получилось! Незнайка обрадуется вашим работам. Спасибо за помощь!

Опыт работы по теме: «Формирование познавательного интереса у дошкольников через ознакомление с родным краем»

Здравствуйте, уважаемые коллеги!

Сегодня я хочу представить вам свой опыт работы. Начать, конечно, хотелось бы с обоснования выбора темы. Тема комплексная, включает в себя аспекты современного законодательства в области дошкольного образования, приоритетное направление работы детского сада и интересы участников образовательного процесса. Итак, с одной стороны Федеральный государственный образовательный стандарт говорит нам о том, что принципами дошкольного образования являются формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности, а также приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. С другой стороны, приоритетным направлением работы нашего детского сада является познавательное развитие детей. С учетом требований Стандарта, приоритетного направления работы, запросов родителей и моих интересов была сформулирована тема: «Формирование познавательного интереса у дошкольников через ознакомление с родным краем».

Современное общество нуждается в активной личности, способной к познавательно-деятельностной самореализации, к проявлению активности и творчества в решении жизненно важных проблем. Ситуация развития такой личности неразрывно связана с процессом формирования познавательного интереса у дошкольников.

Познавательный интерес – важнейшее образование личности, которое формируется в социальных условиях, реализуется в познавательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром, характеризуется

наличием интереса к поставленной задаче и ее решению, умением мобилизовать свои знания и рационально их использовать в практической деятельности. При наличии интереса познавательная деятельность у детей дошкольного возраста протекает более интенсивно и плодотворно.

Познавательные интересы детей наиболее успешно формируются через проектную деятельность. В основу метода проектов заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога, детей, родителей над определённой практической темой. Именно поэтому я выбрала проектную деятельность основной технологией своей педагогической деятельности. И неразрывно с ней связаны информационно-коммуникационные технологии и проблемно-поисковая деятельность.

Ознакомление с родным краем – это основа воспитания патриотизма у дошкольников. Чтобы воспитать патриотов своей страны, необходимо начать с малого: семья, детский сад, улица, родное село, край, и, наконец, Родина, родная страна.

Для ребенка самое главное семья – это место его рождения и основная среда развития. В прошлом каждой семьи можно найти очень много всего интересного. Генеалогическое древо является одной из самых ценных реликвий в семье – ничто не может быть ценнее памяти о своем роде, о тех, от кого мы произошли.

Побеседовав со своими воспитанниками, я поняла: не многие дети знают историю своей семьи, свою родословную. Тогда я решила разработать проект «Генеалогическое древо».

На подготовительном этапе проанализировала методическую и художественную литературу, определила цель проекта – расширение представлений детей об истории семьи, своей родословной, семейных традициях. Познакомила с концепцией и целью родителей, которых привлекла к

реализации проекта (родители оформили стенгазету «Семейный калейдоскоп», чтобы в нашей группе был такой своеобразный мотиватор для детей).

На основном этапе разработала и провела консультацию для родителей «Что такое генеалогическое древо?» Для детей подобрала произведения художественной литературы по теме «Моя семья». Провела НОД «Что такое генеалогическое древо?» и беседы: «Выходной день в моей семье», «Как я помогаю дома», «Кем работают мои родители», «Как мы отдыхаем все вместе».

На заключительном этапе организовала творческий конкурс «Мое семейное древо». Дети совместно с родителями сделали свои генеалогические древа и презентовали свою работу небольшим рассказом о своей семье.

В результате работы над проектом дети сформировали представление о мире семьи, как о людях живущих вместе и любящих друг друга. Познакомились с понятиями род, родственники, родословие, генеалогическое древо. Так же в ходе проекта развивались творческие и исследовательские способности детей. Дети приобрели навыки поиска и сбора информации, умения анализировать и презентовать свои работы. Работа над проектом способствовала развитию доброжелательности, понимания, взаимопомощи, а также повышению интереса к истории происхождения своей семьи.

Итак, такие замечательные семьи живут в не менее замечательном селе Мансурово.

Знакомство с родным селом осуществляла на НОД познавательного характера. На занятии «Мое родное село» дети узнали о социокультурных объектах (дом культуры, музеи, библиотека, и т.д.), о достопримечательностях села. Более подробно познакомиться с историей села позволила НОД «Путешествие в прошлое». В результате таких занятий возрастает познавательный интерес к истории города. Представления о жизни людей в нашем селе дети так же получают во время экскурсий, (почта, школа, музей, библиотека), а также в процессе повседневных наблюдений, в играх.

В процессе работы я поняла, что приобщение детей к миру культуры и истории малой Родины не будет успешным без тесного взаимодействия с родителями. В ходе работы я привлекала родителей к сбору познавательного материала, к организации фотовыставок, проведению совместных праздников и досугов, к участию в реализации проектов совместно с детьми, а также к участию в экскурсиях и целевых прогулках.

Результатом этой работы явились положительные изменения в отношении родителей к вопросу ознакомления детей с родным краем. У родителей выработалась активная позиция, появилось чувство ответственности за духовно-нравственное становление своих детей.

Образовательная программа предусматривает ознакомление дошкольников с родным селом в годы ВОВ. Конечно, в год 75-летия Победы я не могла обойти своим вниманием это событие.

Без исторических сведений невозможно пробудить интерес ребенка к Родине. В первую очередь дети должны знать историю своей Родины, а именно о подвигах, совершенных нашим народом в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. О подвигах героев, которые живут в памяти поколений и становятся символом мужества, горячей любви к Родине. Нельзя быть патриотом, не чувствуя своей связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши предки.

В силу возраста детям довольно сложно преподнести материал по такой серьезной теме как ВОВ так, чтобы они его поняли и восприняли. Для них важны конкретные примеры и наглядность, которая. А кто же, как ни сами дети смогут рассказать о воспоминаниях военных лет. Исходя из этого, у меня возникла идея проекта «Дети войны» для детей подготовительной группы.

Цель проекта – расширить знания детей о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.; способствовать воспитанию в детях чувства гордости за свой народ, победивший в тяжелой войне, желания узнать больше о жизни детей во время войны.

В рамках проекта была проведена большая работа:

- НОД «Мансурово в годы ВОВ», «Дети войны»;
- Экскурсия в школьный музей;
- экскурсия к памятнику советскому солдату; (посадка цветов).

Чтение художественной литературы, рассматривание фото и видеоматериалов.

Но самым важным и главным был поиск самих детей войны. В этом большую помощь оказали родители и педагоги детского сада. Они нашли мансуровцев, которым в годы ВОВ было от 5 до 7 лет. Кто-то из них смог прийти непосредственно в детский сад и рассказать о своих детских воспоминаниях. Кого-то посетили дома и записали их рассказы.

На основе этих воспоминаний и фотоматериалов был создан альбом «Дети войны», презентация которого состоялась на торжественном мероприятии, посвящённом 75-летию Великой Победы.

Моя работа по темам «Родное село» помогла и помогает сформировать у детей познавательные интересы и познавательные действия в различных видах деятельности, приобщить детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.